

## ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета ПО.01. УП.01. «ЖИВОПИСЬ»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание учебной программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу учебной программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Учебная программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в учебной программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

**Цель учебного предмета:** является художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- выполнению живописных работ, в том числе:
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Живопись» при 5 - летнем сроке обучения реализуется 5 лет — с 1 по 5 класс:

аудиторные занятия по живописи с 1-5 классах — 3 часа в неделю;  
самостоятельная работа в 1-5 классах — 2 часа.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 495 часов; Консультации-20 часов;

Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 330 часов.

Экзамены проводятся с 1 по 3 класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра учебных работ.

## ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета ПО.01. УП.02. «РИСУНОК»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Данная программа включает задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти обучающихся.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;

- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы. Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели ежегодно. При реализации «Живопись» с 5-летним сроком обучения: аудиторные занятия по рисунку с 1-4 классами — три часа в неделю, 4,5 классами — 4 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-4 классах — два часа в неделю, 5 классы — 3 часа в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 561 час; Консультации - 20 часов; Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 363 часов. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок), экзамен.

## ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета ПО.01. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств. Содержание учебного предмета

«Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

**Цель** учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развить интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- освоить последовательно двух- и трехмерное пространство;
- знакомить с основными законами, закономерностями, правилами и приемами
- изучить выразительные возможности тона и цвета;
- развить способности к художественно-исполнительской деятельности;
- обучить навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобрести опыт творческой деятельности;
- сформировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Композиция станковая» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции
- ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте
- в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

### **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет, с 1 по 5 классы. При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-4 классах — два часа в неделю, 5 класс-3 часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-3 классах — 3 часа в неделю, в 4 классе - 4 часа; в 5 классе — 3,5 часа в неделю. Обязательная аудиторная нагрузка ученика — 363 часа. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка — 544,5 час. Экзамены проводятся с первого по четвёртый класс во втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (контрольный урок). В конце учебного 5-летнего срока обучения проводится итоговая аттестация.

## **ОП. 02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета ОП.02. УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с учащимися 1-х классов урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

- развить навыки восприятия искусства;
- развить способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- сформировать навыки восприятия художественного образа;
- познакомить с особенностями языка различных видов искусства;
- обучить специальной терминологии искусства;
- сформировать первичные навыки анализа произведений искусства.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в

- сферах искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
  - владение первичными навыками анализа произведений искусства;
  - владение навыками восприятия художественного образа;
  - формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу;
  - формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);
  - формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Беседы об искусстве» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 1 год в 1-ом классе. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Беседы об искусстве» в первом классе составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия – 49,5 час, самостоятельная работа – 16,5 часов. Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: 1-ый класс – 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-ый класс – 0,5 часа в неделю. Видом промежуточной аттестации служит дифференцированный зачет в конце второго полугодия.



## ОП. 02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

### АННОТАЦИЯ

на программу учебного предмета ОП.02. УП.01. «ИСТОРИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись». В результате изучения предмета обучающиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства. Предмет «История изобразительного искусства» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его – как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**Цель** учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### **Задачами учебного предмета является формирование:**

- знать основные этапы развития изобразительного искусства;
- знать основные понятия изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- уметь определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений
- выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

— навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «История изобразительного искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знать основные этапы развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;
- знать основные художественные школы в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформировать комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- уметь выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- уметь в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке «Живопись» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со 2-ого по 5-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов, в том числе аудиторные занятия – 198 час, самостоятельная работа – 198 часов. Учебные занятия по учебному предмету

«История изобразительного искусства» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: со 2-ого по 5-ый класс – 1,5 часа в неделю, самостоятельная работа: со 2-ого по 5-ый класс – 1,5 часа в неделю. Видом промежуточной аттестации служит дифференцированный зачет в конце каждого второго полугодия во 2, 3, 4 классах. В данной программе предусмотрена итоговая аттестация по окончании реализации учебного предмета в 5 классе.

## **ПО. 03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

### **АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета ПО.03. УП.01. «ПЛЕНЭР»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно-композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения.

**Цель** учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний.

#### **Задачами учебного предмета:**

- приобрести знания об особенностях пленэрного освещения;
- развить навыки построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобрести навыки работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- сформировать умения находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры,

- законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
  - умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
  - умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
  - навыки восприятия природы в естественной природной среде;
  - навыки передачи световоздушной перспективы;
  - навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Пленэр» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 года со 2-ого по 5-ый класс. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия – 112 час. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.

## **В. 05. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета В.05. УП.01. «СКУЛЬПТУРА»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства

«Живопись» со сроком обучения 5 лет. Учебный предмет «Скульптура» является одним из предметов вариативной части ДПП «Живопись». Приоритетным направлением в обучении скульптуре, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально-личностный рост обучающегося. Скульптура, является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

Цель учебного предмета: развить трехмерное восприятия объемной формы и умения чувствовать, передавать изобразительными средствами объем и пространство.

#### **Задачами учебного предмета являются:**

- освоение терминологии предмета «Скульптура»;
- формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор»,
- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности, пластилин);
- приобретение умений грамотно изображать в объёме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Учебная программа «Скульптура» ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире. Особенность данной учебной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «рисунок», «живопись» и «композиция». Даёт возможность проводить комплексное и единое обучение, а не оторванным представлением о предмете как об отдельном виде изобразительного искусства. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Учебная программа «Скульптура» знакомит обучающихся со всеми видами скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о

материалах и способах исполнения скульптурных работ. Задания учебной программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребёнка, а также помогают воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

#### **Срок реализации учебного предмета**

Учебный предмет «Скульптура» при 5-летнем сроке ДПП «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Скульптура» с 1-ого по 4-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Скульптура» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия — 66 часов, самостоятельная работа — 46 часа. Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждого полугодия с 1 по 4 классы.

## **В. 05. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

### **АННОТАЦИЯ**

на программу учебного предмета В.05. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ  
ДЕКОРАТИВНАЯ»

#### **Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Композиция декоративная» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция декоративная» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Программа учебного предмета «Композиция декоративная» направлена на создание условий для познания обучающимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Учебный предмет «Композиция декоративная» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию обучающихся. Спецификой данной программы является то, что более половины часов отводится на выполнение цветовых и графических упражнений по стилизации предметов, растений и животных. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета.

Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. На первом году обучения по данной программе на занятиях сообщаются общие сведения о декоративной композиции и её специфических особенностях, основное время отводится для практических занятий. Обучающиеся должны усвоить главное отличие декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Он требует освоения понятий: плоскость изображения, силуэтность, ритм, стилевое единство, колорит и др. Теоретические знания закрепляются в несложных практических упражнениях. Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, цветная бумага) и техники (аппликация и др.) Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Учитывая возраст обучающихся, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты декоративного

творчества.

**Цель учебного предмета:** сформировать у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно творчества;

**Задачами учебного предмета являются:**

- научить основам художественной грамоты;
- научить применять основные законы декоративной композиции;
- овладеть различными техниками декоративного творчества и основами художественного мастерства;
- формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему.
- научить творчески использовать полученные умения и практические
- научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; воспитательно-развивающие:
- пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
- формировать творческое отношение к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебной программы «Композиция декоративная» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- теорию декоративной композиции;
- законы стилизации;
- умение на практике использовать законы декоративной композиции;
- стилизовать предметы, растения и животных различными способами; творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения;
- навыки в использовании основных техник и материалов;

**Срок реализации учебного предмета.**

Учебный предмет «Композиция декоративная» при 5-летнем сроке «Живопись» реализуется 4 года с 1-ого по 4-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Композиция декоративная» с 1-ого по 4-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета

«Композиция декоративная» составляет 112 часа, в том числе аудиторные занятия — 66 часа, самостоятельная работа - 46 часа. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция декоративная» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце каждого полугодия с 1-ого по 4-ый классы.